



AUDITORIUM
PARCO DELLA MUSICA
ENNIO MORRICONE

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA



San Francesco d'Assisi 1226-2026

28 OTTOBRE 2026

Coro e Percussioni
dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Andrea Secchi**
violoncello **Luigi Piovano**

San Francesco d'Assisi 1226-2026*

Arensky Tre Quartetti vocali op. 57 per coro e violoncello

Gubajdulina Cantico del Sole per violoncello, percussioni, celesta e coro

* concerto senza intervallo

In occasione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi, il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il violoncellista Luigi Piovano propongono un programma pensato per celebrare il Santo Patrono d'Italia. Al centro della serata spicca, infatti, il *Cantico del Sole* di Gubajdulina, una partitura del 1997 che esplora i diversi e più estremi registri del violoncello, dialogando con le percussioni e il coro. Ad anticipare l'opera, le atmosfere intime e raccolte dei *Tre Quartetti vocali* op. 57 di Arenskij, in un accostamento che indaga il rapporto tra suono, parola e dimensione del sacro.

SALA SINOPOLI – AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
mercoledì 28 ottobre alle ore 20.00

Info sui biglietti – PROMO SPECIALE PER SOCI CRAL ENEA CASACCIA

Attraverso il link (RICHIEDILO, INVIANDO UNA MAIL A craleneacasaccia.teatro@gmail.com) puoi acquistare direttamente fino a due biglietti al prezzo speciale di **10 € ciascuno**.